



New Ceramics Galleries (Nuevas salas para la colección de cerámicas)

**Victoria and Albert Museum, Londres
Inauguración: 18 de Septiembre de 2009**

Por primera vez desde hace un siglo, el V&A muestra de nuevo su colección de cerámica, la mayor y más exhaustiva del mundo. La historia del mundo de la alfarería se explicará en nuevas y extensas salas a través de 3000 objetos desde la más antigua porcelana china al arte contemporáneo realizado con este material.

La sala central mostrará obras maestras que fechan desde el año 2500 a.C., explorando las relaciones entre las diferentes tradiciones del mundo. Entre las piezas exhibidas destacan una taza de la Antigua Grecia, porcelana de la Dinastía Ming; cerámica española del siglo XIV; un bol azul y blanco de inspiración china realizado en Turquía en el siglo XVI; figuras de porcelana de Meissen; cerámica de Delft (Holanda) encargada por la Reina María de Teck para el Hampton Court Palace; porcelana japonesa pintada y llena de color importada a Europa por la Compañía Holandesa de las Indias Orientales; tazones de té rescatados del naufragio de un barco chino del siglo XVIII y un jarrón pintado por Picasso en los 50 mostrando al artista con su modelo.

Por vez primera, el V&A creará una sala explorando la producción de la cerámica, que incorporará una zona de taller donde se demostrarán las diferentes técnicas a los visitantes, que podrán crear, decorar y hornear sus propias piezas. Además, podrá verse una reconstrucción de parte del estudio de Lucie Rie, una de las mejores ceramistas del siglo XX, así como material cinematográfico de archivo de la artista trabajando.

Habrà cinco galerías más. Una estará consagrada a la Cerámica como elemento arquitectónico y acogerá objetos de gran tamaño como una estufa alemana del siglo XV cubierta de este material y azulejos barrocos de Portugal.

Las colecciones del siglo XX se mostrarán en dos salas. En una se exhibirán las cerámicas hechas en un contexto de producción industrial e incluirán objetos de diseñadores como Susie Cooper o Clarice Cliff, así como delicadas vajillas de Wedgwood. En la otra sala dedicada al pasado siglo, se podrán ver piezas únicas,



Para más información, por favor contactar con:

Varda Sokolowicz Papiol

Email: vpapiol@agendacom.com

Tel +34 625 570 655

hechas a mano y creadas en pequeños estudios por artistas como Bernard Leach y Lucie Rie.

Una de las salas se destinará a exposiciones temporales. La primera de éstas será *Objetos de Lujo*, donde se mostrará porcelana francesa del siglo XVIII con obras de Sèvres y otras factorías de la época.

La última galería estará dedicada a piezas contemporáneas de artistas como Anders Ruhwald o Martin Smith, así como a una instalación creada específicamente para este espacio por Edmund de Waal, titulada *Signs and Wonders*.

En palabras de Mark Jones, director del V&A: "La colección de cerámica del V&A es uno de los mayores orgullos del museo. Con estas nuevas salas, se convertirá en una de las fuentes preeminentes en el mundo para la cerámica internacional".

Las nuevas salas han sido posibles gracias a una donación del Headley Trust y Sir Timothy Sainsbury, junto con el generoso apoyo la Ronald and Rita McAulay Foundation, DCMS/Wolfson Museums and Galleries Improvement Fund y otras donaciones privadas. Las salas se encuentran en el último piso del museo y estarán diseñadas por Stanton Williams. El nuevo diseño revelará el hermoso techo abovedado y restaurará el suelo de madera original de las galerías.

La segunda fase de la reordenación (que se inaugurará en 2010) acogerá las colecciones de estudio, más de 26.000 objetos que conformarán una de las más importantes fuentes de recursos del mundo para artistas y académicos.



Para más información, por favor contactar con:
Varda Sokolowicz Papiol
Email: vpapiol@agendacom.com
Tel +34 625 570 655

Nota a los editores

· Las salas de Cerámica forman parte del Future Plan del V&A para transformar el museo a partir de nuevas salas y atractivas exposiciones de sus fondos.

· La entrada a las salas de Cerámica es GRATUITA.

· Para más información sobre la colección de cerámicas del V&A visite www.vam.ac.uk/collections/ceramics

· Una nueva publicación titulada *Masterpieces of World Ceramics*, editada por Reino Liefkes y Hilary Young acompaña a las nuevas salas (ya está disponible). Para más información para PRENSA sobre las publicaciones del V&A, por favor, contacten con Julie Chan en el teléfono +44 20 7942 2701 o en la siguiente dirección de correo electrónico: j.chan@vam.ac.uk

En www.image.net podrán descargar imágenes en alta resolución.



Para más información, por favor contactar con:
Varda Sokolowicz Papiol
Email: vpapiol@agendacom.com
Tel +34 625 570 655